**گردش‌نامه‌هایِ زنانه: روزن به توسعه**

محمدرضا مهدیزاده

**دکترای جامعه شناسی و پژوهشگر**

mahdizam@yahoo.com

* **چکیده**

شناخت گذشته بدون بررسی نگاه‌های فرا فرهنگی و بیرونی به تاریخ و فرهنگ میسر نیست، هرچند تاکنون نگاه به گردشگران و نویسندگان غربی به ایران مورد توجه و بررسی مختلف قرار گرفته، اما نگاه‌های زنانه در این میان، اندک و کاوش حول آنها محدود بوده‌‌ است. این جستار در پی واکاوی دو نگاه زنانه (ژان دیولافوا و تانیا گریشمن) به ایران در دو مقطع عهد ناصری و دورة پهلوی است. نگرشی که از قلم دو زن و همسران خانواده‌هایی باستان‌شناس تراویده ‌‌است. زنانی که تعدادشان در میان سیاحان غربی در نوع خود اندک بوده و فرصت اقامت چند ساله در ایران را یافته و بنا به شغل و ضرورت باستان‌شناسی، نگاهی زمانمند برای تشریح اوضاع این برهۀ ایران داشته‌اند. به‌علاوه سرگذشت چاپ و نشر خاطرات‌شان به یک آموزۀ قابل توجه در رشد و اندیشه بر تاریخ و فرهنگ ایران قابل تبدیل است. در ادامه، رویکرد و مفاهم کلیدی و مهم و مورد توجه آنها و نوع نگاه و واکنششان به زمانه و زمینۀ اقامت آنها در ایران و جهان ذهنی و زنانه‌ که در آثارشان تجلی یافته، تصویر شده است. در نهایت، آموزه‌های رشد و توسعه‌یافتگی برای کشور و مهمتر جنس دوم و در حاشیه ماندۀ تاریخ، و حتی کل جامعه از این مطالعه استنتاج شده ‌‌است.

* **کلیدواژه‌ها:** دیولافوا، گیرشمن، ایرانشناسی، زنان، توسعه.