**اخلاق مراقبت زنانه و صلح جهانی**

فاطمه بدوی

دانشجوی دکتری مطالعات زنان دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم تحقیقات تهران

Email: f.badvi@yahoo.com

* **چکیده**

دغدغۀ مشترک برخی اندیشمندان، واکاوی نسبت میان جنسیت و اخلاق است. از این منظر, فمنیست‌های اخلاق سنتی را به دلیل نادیده گرفتن یا کم اهمیت دانستن ارزش های فرهنگی و نیز تجربۀ اخلاقی زنان با نگاهی مردسالارانه نقد کرده‌اند. از این رو آنان با طرح نظریات و رویکردهای گونا گون به بازاندیشی اخلاق سنتی پرداخته و سعی نموده صورت بندی نوینی از نظام و مناسبات اخلاقی متناسب با مفهوم جنسیت ارائه دهند.

در پژوهش حاضر که با روش کیفی به تحلیل محتوای پوسترهای جهانی با سوژۀ زن، مادری و صلح خلق شده‌اند، هدف نگارنده این است که با بررسی نمادها، سمبل‌ها و نشانه‌های جهانی صلح به این مهم دست یابد. در این راستا دو پرسش مطرح است؛ یک: نمادها و سمبل های صلح در پوسترهای عام و پوسترهای با سوژۀ زنانه چه تفاوت هایی دارند؟ دو: آیا حضور زنان با وجود اخلاق مراقبتی که در ایـن جنس قوی‌تـر است، در روند صلـح جهانی بین مردم اقلیم و کشورهای مختلف اثرگذار خواهد بود یا خیر؟

فرضیۀ اصلی محقق این است که سمبل‌ها و نمادهای زنانه و مردانه در خصوص صلح در پوسترهای اطلاع رسانی با هم متفاوت هستند و روح مراقبت کننده و نگه دارندۀ زنانه در پوسترها بازنمایی شده و هنرمندان با توجـه به اخـلاق مراقبـت زنانه، تصاویر نه به جنگ و پوسترهای ترویج صلح را به تصویر کشیده‌اند.

جامعۀ مورد مطالعۀ پژوهش، 10 مقاله با موضوع اخلاق مراقبت زنانه بوده که به روش فراتحلیل مورد خوانش مضاعف قرار گرفته‌اند؛ همچنین تعداد 42 پوستر جهانی با سوژۀ زن، مادری و صلح با روش تحلیل محتوا و تحلیل مضمون مورد بررسی و مطالعه قرار گرفته و در نهایت نتایج تحقیق از دو بعد صوری و محتوایی به صورت طبقه بندی شده و در جداول مفهومی ارائه گردیده، و با چهاچوب نظری اخلاق مراقبت زنانۀ گیلیگان، به بوتۀ بحث و تحلیل گذارده شده است.

یافته‌های پژوهش نشان داد که از نمادها و سمبل‌های خاص صلح در پوسترهای نه به جنگ و صلح با محوریت زن، مادری و اخلاق استفاده، و از رنگ و نقش‌هایی زیاد برای تشویق به آرامش و امنیت بهره‌برداری گردیده است.

اتحاد جهانی زنان علیه جنگ، با وجود نژاد و قومیت‌های متنوع، در پوسترهای نمایش داده شده، در کاربرد پرندۀ صلح از خطوط مورب و منحنی در راستای تلطیف بیشتر اثر بهره برده، دست زنانه با خطوط مورب و به نشانه مراقبت در پوسترها به نمایش درآمده، به جای برگ زیتون، بر نوک پرندۀ صلح، نماد و علامت جهانی زنانه به تصویر درآمده و یا به نوعی نماد زنانگی در پوستر صلح با دیگر نمادها و سمبل‌ها تلفیق شده، و برگ زیتون و نمادهای صلح با تصویر و چهرۀ زنان به عنوان حامی صلح ترکیب شده است؛ همچنین سمبل گل خشخاش و نمادهای صلح آمیز زنانه با هم آمیخته شده، تصویر و حضور زنان در کنار تصاویر جنگ و مردان نظامی نشانی برای تلطیف جهان خشن و نه به جنگ آورده شده، ترکیب تصویر کودک در کنار مادر در پوسترهای صلح برای توجه به حس مادری و نگه داری از طفل برای ایجاد حس لطافت و جلوگیری از جنگ آورده شده، و در نهایت در پوسترهای انتزاعی از نمادها و نشانه‌های زنانه برای توقف جنگ استفاده شده است. بدین ترتیب، از سمبل ها، نشانه‌ها و علائم زنانه در پوسترهای اطلاع رسانی صلح و نه به جنگ، برای ایجاد فضایی لطیف‌تر و ایمن‌تر در دنیا و توقف جنگ، بهره‌برداری شده است.

* **کلیدواژه‌ها:** جنسیت و زنانگی، جنگ، صلح جهانی، اخلاق مراقبت زنانه و پوسترهای اطلاع‌رسانی.