[**ظفرنامه قسم الاسلامیه: قسم احکامیه: صفاریان، سامانیان، غزنویان، غوریان، دیلمیان (جلد 4)**](https://www.gisoom.com/book/1496752/%DA%A9%D8%AA%D8%A7%D8%A8-%D8%B8%D9%81%D8%B1%D9%86%D8%A7%D9%85%D9%87-%D9%82%D8%B3%D9%85-%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%B3%D9%84%D8%A7%D9%85%DB%8C%D9%87-%D9%82%D8%B3%D9%85-%D8%A7%D8%AD%DA%A9%D8%A7%D9%85%DB%8C%D9%87-%D8%B5%D9%81%D8%A7%D8%B1%DB%8C%D8%A7%D9%86-%D8%B3%D8%A7%D9%85%D8%A7%D9%86%DB%8C%D8%A7%D9%86-%D8%BA%D8%B2%D9%86%D9%88%DB%8C%D8%A7%D9%86-%D8%BA%D9%88%D8%B1%DB%8C%D8%A7%D9%86-%D8%AF%DB%8C%D9%84%D9%85%DB%8C%D8%A7%D9%86-%D8%AC%D9%84%D8%AF-4/)

**مؤلفان:**

 [حمدالله مستوفی](https://www.gisoom.com/search/book/author-306296/%D9%BE%D8%AF%DB%8C%D8%AF%D8%A2%D9%88%D8%B1%D9%86%D8%AF%D9%87-%D8%AD%D9%85%D8%AF%D8%A7%D9%84%D9%84%D9%87-%D9%85%D8%B3%D8%AA%D9%88%D9%81%DB%8C/)، [روح‌انگیز کراچی](https://www.gisoom.com/search/book/author-338689/%D9%BE%D8%AF%DB%8C%D8%AF%D8%A2%D9%88%D8%B1%D9%86%D8%AF%D9%87-%D8%B1%D9%88%D8%AD-%D8%A7%D9%86%DA%AF%DB%8C%D8%B2-%DA%A9%D8%B1%D8%A7%DA%86%DB%8C/)

**ناشر:** [پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی](https://www.gisoom.com/search/book/nasher-1302/%D8%A7%D9%86%D8%AA%D8%B4%D8%A7%D8%B1%D8%A7%D8%AA-%D9%BE%DA%98%D9%88%D9%87%D8%B4%DA%AF%D8%A7%D9%87-%D8%B9%D9%84%D9%88%D9%85-%D8%A7%D9%86%D8%B3%D8%A7%D9%86%DB%8C-%D9%88-%D9%85%D8%B7%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D8%AA-%D9%81%D8%B1%D9%87%D9%86%DA%AF%DB%8C/)

**زبان:** فارسی

**رده‌بندی دیویی:** 8fa1.32

**سال چاپ:** 1387

**نوبت چاپ:** 1

**تیراژ:** 10000 نسخه

**تعداد صفحات:** 406

**قطع و نوع جلد:** وزیری (گالینگور)

**شابک 10 رقمی:** 9644261534

**شابک 13 رقمی:** 9789644261534

**کد کتاب در گیسوم:** 1496752

**توضیح کتاب:**

ظفرنامه تاریخی منظوم است که به پیروی از شاهنامۀ فرودسی سروده شد و به لحاظ موضوعی آن‌جا که فردوسی شاهنامه را به پایان رساند؛ یعنی سقوط شاهنشاهی ساسانی، حمدالله مستوفی، تاریخ ایران را با چگونگی ظهور اسلام و تأثیر آن بر ایران آغاز کرد و پس از آن، تاریخ ایران اسلامی را تا سال 735 ه .ق به نظم در آورد: بی‌گمان انگیزۀ او در نظم تاریخ ایران، علاقه به فرهنگ ملی و نگاهبانی از آن بود. دل بستگی او به شاهنامه نیز در تشدید این گرایش تأثیر داشت و چون روزگار رواج شعر بود و هر موضوعی در قالب نظم،‌دل‌پسندتر جلوه می‌کرد، ‌مستوفی نیز برای هر چه مؤثرتر و ماندگارتر کردن تاریخ ایران، آن را در همان قالب و با همان وزن شاهنامه به نظم در آورد. او نخستین تاریخ‌نویسی است که دربارۀ رویدادهای تاریخ سیاسی ایران از سدۀ اول تا هشتم هجری قمری، تاریخی منظوم سرود. دومین بخش از کتاب ظفرنامه،‌"قسم الاحکایت من ظفرنامه فی ذکر العجم" نام دارد که در برگیرندۀ حدود بیست هزار بیت دربارۀ تاریخ پادشاهان ایران زمین است. مجلد حاضر، تصحیح بهرۀ نخست این بخش است که از آغاز دورۀ صفاریان و پایه‌گذاران استقلال ایران تا پایان دورۀ آل بویه را شامل می‌شود. کتاب براساس نسخۀ دستنویس موزۀ بریتانیا (لندن) به خط نسخ محمودبن سعید بن عبدالله الحسینی در شیراز (تاریخ 807 هجری قمری) تصحیح گردیده است.