

---

## نگاهی به فرهنگ هنرهای دستی زنان کردستان

---

معصومه محمدی سیف

دانشجوی دکتری سیاستگذاری فرهنگی، دانشگاه آزاد تهران شمال

Email: Iranian\_researcher1@yahoo.com

---

### ■ چکیده

هنرهای دستی همواره در طول تاریخ و در بین اقوام و ملل مختلف از اهمیتی ویژه برخوردار بوده‌اند؛ زیرا علاوه بر این که نماد فرهنگی کشور محسوب می‌شوند یکی از وجوه تمایز فرهنگ هر منطقه و قوم از دیگری نیز به شمار می‌آیند. نگارنده درصدد کشف، شناسایی و توصیف زیبایی‌ها و پیچیدگی‌ها در هنرهای دستی خطه کردستان برآمده و به توصیف انواع هنرها و ویژگی‌های خاص آن منطقه پرداخته تا شاید قدمی کوتاه جهت جلوگیری از فراموش شدن آن‌ها بردارد. به‌راستی هنرهای دستی زنان این خطه، تجلی فرهنگ، هنر و هویت ملی و زاینده ذهن یک ایرانی اصیل و گویای فرهنگ و تاریخ قوم و ملتی است که طرح‌ها و نقش‌ها، طعم‌ها و عطرها، رنگ‌ها و سایه‌های پنهان در آن، دانشی را به مخاطب منتقل می‌کند که بی‌شک ده‌ها جمله و صدها کلمه نمی‌تواند چنین به‌روشنی از هویت و فرهنگ و نگاه یک قوم سخن گویند.

روش پژوهش، توصیفی - تحلیلی با رویکرد آسیب‌شناسی بوده و از شیوه اسنادی و میدانی (مشاهده) بهره گرفته است. ابزار اندازه‌گیری و گردآوری اطلاعات در انجام این پژوهش، مصاحبه، مشاهده، فیش‌برداری، استفاده از بانک‌های اطلاعاتی و شبکه‌های کامپیوتری، و از نظر هدف نیز کاربردی بوده است.

■ **کلیدواژه‌ها:** هنرهای دستی، زنان کردستان، میراث فرهنگی، هویت.